

浙贛鐵路通車紀念

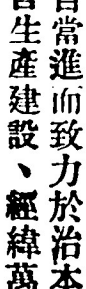
玉南段通車後有關國計民生之效用

龍虎山谷



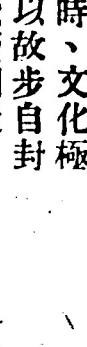
部份僅通民船、緣是省縣行政之聯絡、至於兩省每年產米數量、據可靠調查、浙約一千六百六十餘萬石、隨

動、均可避免繞行江海而以上海爲東
南各省聯運之樞紐、觀於一二八之役



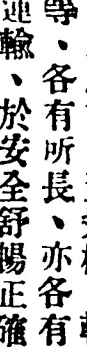
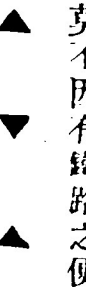
易行銷市場、打倒外貨、不待提倡
自能突飛猛進、此外因有鐵路運輸

體非短時間可望康復、爰即商得
侯君家源同意、辭去南京市工務
我國昔時、文化極高、祇以故步自封



不特釘道工程大受影響、橋梁工作亦幾陷於停頓、初以向衛生署購來之現事丸發給染瘧之員工試服、不見大效、且有反復四五次而難全愈者

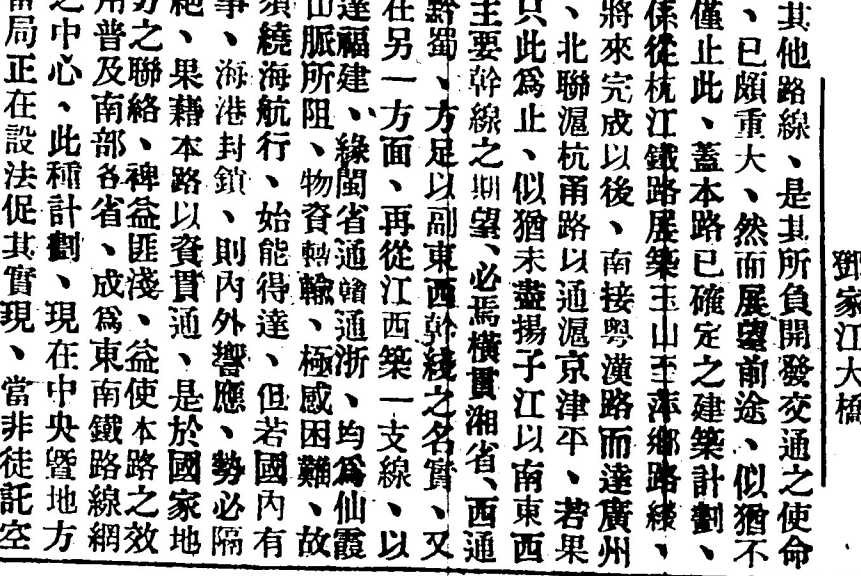
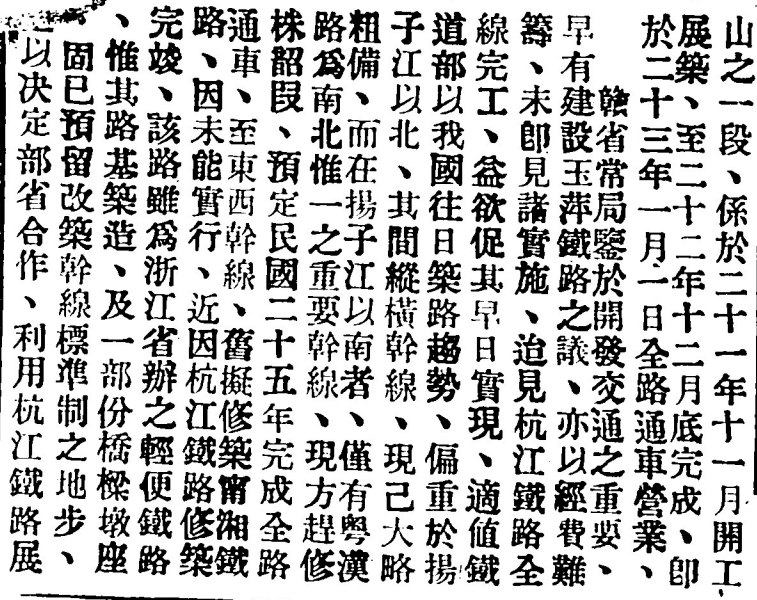
王 汽車等、各有所長、亦各有所短、鐵路運輸、於安全舒暢正確迅速



批

惟此

10



不俗、山上有武安寺、清涼涼爽、可作夏日消暑之山、山嶺并不甚高、惟登臨其上、即可飽瞰玉川縣城、及沐川、郭家洲、普甯寺全景、極爲清幽、遠眺懷玉山、隱約可見、

上饒縣縣

信江書院 在上饒縣城西南一公里許、即江江西省立上饒中學校址、前名曲江、鐘靈、紫陽等、屢經更改、乾隆四十六年、始改爲信江書院、院在箕山之上、北臨信江、南背鐘山、前望靈山之、懷玉山、蒼茫雲氣之間、饒縣致政、院祝文公、文信國公、謝文節公、由院門進、即爲青雲閣、閣後爲飲計池、池旁有紫芳亭、循石級登則爲中道亭、左折爲夕秀亭、循石級登則爲女生宿舍、沿夕秀亭而左爲五星堂、現爲該校教室、廳前花木甚多、有假山石、題曰蒼玉、以其形甚多、再前爲石級、可梯而上、名石磴梯雲、皆入口處也、廳之右旁、有蓬萊留詩廊、廊之前端爲亭、曰小蓬萊、其東爲觀春草堂、堂前復有間月亭、及一杯亭、間月亭前而一杯已傾圮矣、再東爲經訓堂、由此而入口處東面之大概也、中道亭之後爲觀善堂、再後尚有日新書舍及亦樂堂、日新爲宿舍而亦樂則爲大禮堂及圖書室、由此西爲春風亭、該校會客室也、再西則有一楊柳、其後有樓、額曰耕美樓、此樓名各顯靈、上共題、額曰耕美樓、



牙、獅子諸峯、
 可得遇峯、咬羊、斷崖、鋪屏、象牙、獅子諸峯、
 棋盤石、紅岩石 循思危亭前邊
 公路而出、即可望而見之、同時諸舌
 天柱、撒網、洪鐘等峯均收眼底矣
 振衣台、無聲峯、由寺後循石磴
 曲折而上至戲蟻峯下、即振衣台也、
 危崖削壁之下、得此數尺砥平之地、
 使遊客俯仰憑眺、遊憩其間、誠難得
 也、台置異椅數事、即所以便遊客憩
 息、台上石壁滿「弋水奇觀」四字、
 相傳爲朱文公筆、其下有石井、曰無
 聲泉、清冽不涸、旁多古人遺壘、
 一線天、疊龜峯中、忽兩岩削壁

芳 桃 津 雲 霧 於 彭 塘 尤
 芳 桃 津 雲 霧 於 彭 塘 尤

所手植、桂會一度枯死、旋於枯幹之內、復發生五幹上、中合爲一、冲霄竊莖、花時紫色雙輪、允爲奇觀、主人呼之爲五子桂、由許真人殿左行、方丈之奇、再左則有斗姥閣、內藏八大山人畫一幅、開前爲花園、舊稱繡園、佈置幽雅、迂路曲徑、頗繞趣適、由本路蓮塘站下車二公里即達、

烈士墓 距青雲譜一公里、有烈士墓、用祀北伐陣亡將士者、紀念塔聳立雲霄、極見雄偉莊嚴、令人徘徊起敬、墓週遍植短松、青蔥翠鬱、清幽異常、

徐孺子墓及司馬光墓 徐孺子墓在通賢門外十字街右數十武、司馬光墓在通賢門外司馬廟後、惟年久失修已荒蕪傾圮、徒供遊人之唏噓涕弔已耳、

新建縣 西山萬壽宮 西山在贛江之南、南距南昌市約三十公里、有萬壽宮、祀許旌陽、相傳此宮卽旌陽拔宅昇仙所、香火極盛、每年朝山者、遠近峯壑起伏環繞、宛如珠在玉盤、宮人謂爲「九龍盤珠」者、蓋卽指宮內正殿供真祖塑像、冠冕垂雲、極見莊肅、兩廡真祖弟子像十二位、正殿後供真祖父母、其他尚有闕帝、三官、三分等、亦俱莊麗、他勝蹟尚多、茲分門概述如下、

鐵砧石 宮南附近山上有小石似鐵、大小皆成方形、光澤動人、相傳真祖嘗煉丹卽鑄於此、

試劍石 石在宮西三公里之普衣廟旁、作長方形、長三尺、厚八寸、中央及四周刻劍痕、

杭玉段靈山港橋全景



本路沿線景物之幽奇怪麗、已如上述、所惜玉段靈山港、因兵燹初平、古墳多毀、恢復之後、當尤親觀、（另編專冊以述遊趣）蓋遊山玩水、非盡其怪幻、不克觀天下之奇、而偵胸中之志、本篇所述勝景若五洩之瀑、北山之洞、龜臺之石、方壑之松突兀、仙嶽之清幽軒逸、之雄奇偉岸、皆莫不、